

Scanned by History of Hyrule

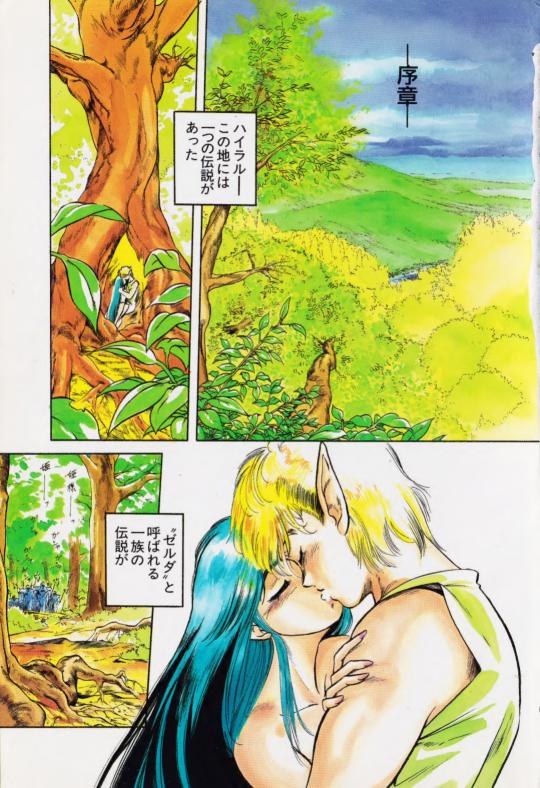
melorasworld@gmail.com historyofhyrule.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make fun things and posts with this. All I ask is:

- 1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.
- 2: Please always try to be respectful of the original creators. I never want my site to come into conflict with any publishers or artists for making lost works accessible.

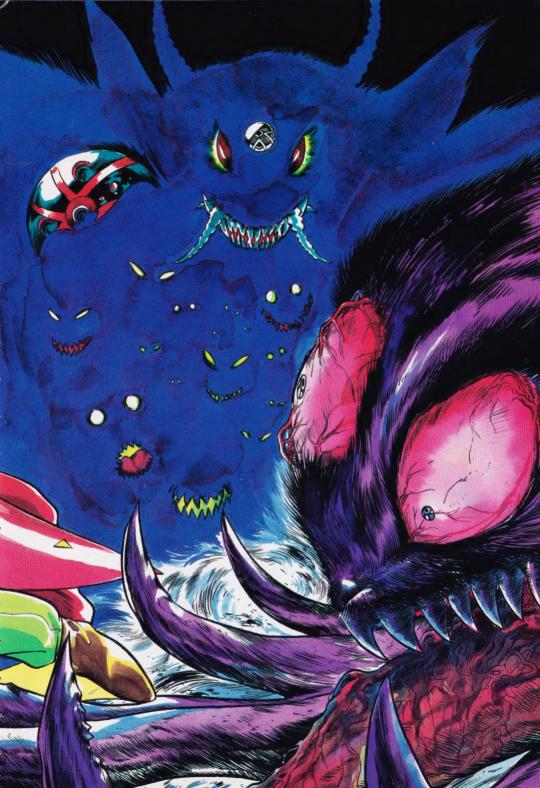
Because, in the 20 years I've been doing this, I have never once left scans up if something comes back into print again or ignored an artist's wishes. I only do the scanning work I do because, as an Zelda enthusiast, I don't want something that is actually out of print to be unknown and lost forever.

Thank you for understanding!
-Melora

























がを強く持とうと がを強く持とうと























































































































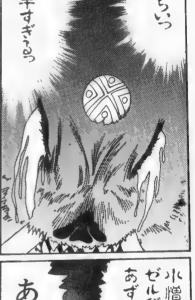




































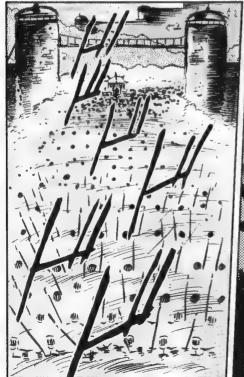






















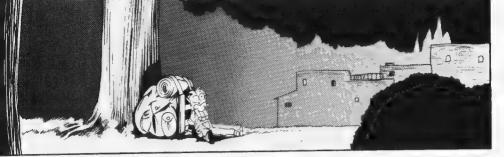


































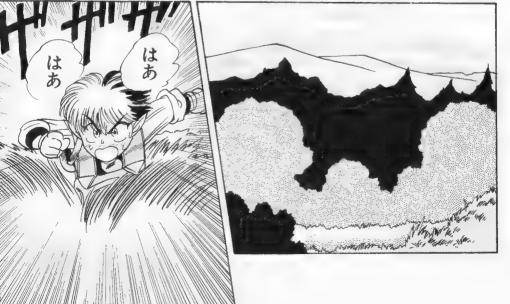












































































































































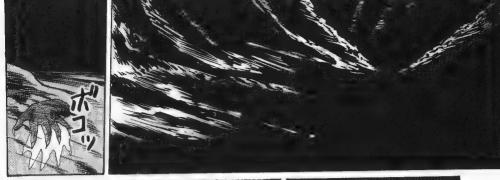












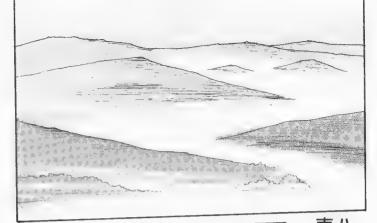








続いたの旅は



用から西へ ハイラルの北から南へ















































































宝島コミックス

ゼルダの伝説 THE LEGEND OF ZELDA

発 行 1989年10月15日初版第1刷

著 者 未将崎 雄

製作 成沢大輔 (CB's Project)

ファミコン必勝本編集部

発行人 蓮見清一

発行所 JICC出版局

〒102 東京都千代田区麴町5-5-5

電話 営業部03(234)4621

編集部03(239)0237

振替 東京7-170829株ジック

印刷 大日本印刷

©1989 YU MISYOZAKI Printed in JAPAN

THE LEGEND OF ZELDA Copyright © 1986 NINTENDO

落丁・乱丁本はお取替えします。

ISBN4-88063-627-4

「ゼルダの伝説」概論 THE H-STORY OF "VELDA"

1985年暮れ、ファミコンは第2期のブームが訪れていた。ゼビウス、ロードランナームが訪れていた。ゼビウス、ロードランナーのヒットによる第1期ブームを経て、ドルアーガの塔、スーパーマリオブラザーズ、ポートピア殺人事件などのソフトが夏から秋にかけて軒並み大ヒットし、大人も子供もファミコン一色に染まっていた。だが、ファミコン本体の発売元である任天堂はそのブームに答ることなく次なる展開を打ち出していた。それが翌1986年2月に発売されたディスクシステムであった。

ディスクシステムはその当時のファミコンロムカセットの4倍の容量である1メガビットのフロッピーディスクを使用することがでトのフロッピーディスクを使用することがでたに伴い、より大容量のメディア供給が必要化に伴い、より大容量のメディア供給が必要だった任天堂にとってディスクシステムはその当時のファミコンディルダの伝説」が発売された。

ディスクシステムと同時に発売された「ゼルダの伝説」はこれまでのファミコンソフトルダの伝説」以前のアクションゲームとには全くなかったロールプレイングゲームというジャンルのゲームだった。主人公・リンクは魔王ガノンの手により荒廃したハイラルを救うために旅立つ。これだけの忌をなら「ゼルダの伝説」がそれ以前のゲームにもあった。「ゼルダの伝説」がそれ以前のゲームとたさく異なるのはゲームの進行手順に謎解きたくく異なるのはゲームの進行手順に謎解きたくく異なるのはゲームの進行手順に謎解きたくれた。「ゼースを表れたことにある。

迷解きといってもアドベンチャーゲームの は対なものではない。ゲームを進行させるた 複雑なものではない。ゲームを進行させるた めに必要なアイテムの人手方法を人と人との めに必要なアイテムの人手方法を人と人との として表現せずにヒント程度のものにしたの として表現せずにヒント程度のものにしたの として表現せずにヒント程度のものにしたの として表現せずにヒント程度のものにしたの

の度合いが違うのだ。何より感情移人知の体験といってよかった。何より感情移人知の体験といってよかった。何より感情移入

たものなのだ。 険するという強い感情移入の方向性を持たせ はなく、自分がキャラクターと一体化して冒 たせ、ゲーム内のキャラクターを動かすので る。アクションゲームにより強い使命感を持 ングとよばれるジャンルに属するゲームであ 「ゼルダの伝説」はアクションロールプレイ

敵である大魔王・ガノンと対決する。大まか なゲームの流れはそのようになっているが、 能力にあった敵を倒して進み、ついには最強の た登場人物たち。ファミコンユーザーは前年 公に語りかけてくるヒントメッセージを持っ 高さが設けられていたのである。そして主人 ンゲームにはなかった謎解きによる自由度の そこに至るまでの道のりにはただのアクショ されたのであったのだ。 の度合いが大きくなることを続けざまに知ら きと会話という要素が入ると格段に感情移入 ルダの伝説」でアクションゲームの中に謎解 で初めて会話によるゲーム進行を知り、「ゼ 11月に発売された「ポートピア連続殺人事件.

リンクはまさしく自分自身なのである。ゲー 距離があったが、「ゼルダの伝説」における ーズ」のマリオとプレイヤーの間には大きな クな出来事だった。「スーパーマリオブラザ に反映されるとは……。その楽しさにのめり ムの中で現実さながらに会話し、それが冒険 それはファミコンユーザーにとってショッ

状態のリンク。もちろん体力も低い。自分の 最初は戦うための剣さえ与えられていない 込んだユーザーは「スーパーマリオブラザー 説」はファミコンゲームの流れを変えた名作 そのためだと言えよう。もしあなたが「ゼル ムブームの基礎を作ったのだ。「ゼルダの伝 シリーズに端を発するロールプレイングゲー 確実にファンを増やし、「ドラゴンクエスト」 ズ」のプレイヤー人口ほど多くはなかったが なアクションロールプレイングゲームの楽し プレイすることをお勧めする。最近のファミ ダの伝説」のソフトをお持ちなら、今、是非 として今なおファンの支持を受けているのは りアクション性が強くなり、今もって「リン コンゲームには忘れられてしまったシンプル ングゲームはないとされるほど根強い人気を クの冒険」を越えるアクションロールプレイ に「リンクの冒険」を発売した。こちらはよ 天堂はシリーズ第2弾として1987年1月 さを実感できるに違いないだろう。 「ゼルダの伝説」のヒットに気を良くした任

ろう。 たなる衝撃を感じさせてくれるに違いないだ 年秋、3年半ぶりに会うリンクの姿はまた新 予定され、開発が進められている。1990 ・スーパーファミコンの発売との同時発売が そして来年にはシリーズ第3弾が新ハード

持っている。

一億人の手塚治虫

超人・手塚治虫の生涯を切り抜き編集で追跡//全560ページの決定版//

一億人の手塚治虫編集委員会・編著/¥1300(税込み)/発売中

[執筆者]手塚真/泉谷しげる/いしかわじゅん/江口寿史/橋本治/楳図かずお/野田秀樹/喰始/大島弓子/呉智英/辻真先/大江健三郎/石ノ森章太郎 里中満智子/立花ハジメ/あだち充/松本零士/宮崎駿 etc



美少女を探せ



高倉文紀·著 ¥1000(稅込み)/発売中

CF、TVドラマ、ポスター、パ ンフレット、コンテスト、オ ーディション、あらゆるとこ ろからアイドルを探せ!!!

※アイドル・テレカ虎の巻



小林活夫・著 ¥1100(税込み)/発売中

アイドルテレカの全てがわかるアイドルテレカコレクターのバイブル、ついに登場!! (増田未亜のテレカプレゼント付!!)

NIPPONアイドル探偵団

最新アイドル1000人 データブック T.P.ランキング編

十月30(税込み)/発売中 アイドル業界とマニアを驚愕 させた、アイドル探偵団。そ の89年度版がついに発売// 果して1位は誰れか?



超B級アイドル解体新書

しろまどか+T.Pランキング編 ¥1000(税込み)/発売中

メジャーなアイドルに隠れて こっそりぼくらの胸に初々し いイメージを残して消えてい ったB級アイドルに捧げる本



写真集増田未亜



パーフェクトブック

¥1000(税込み)/発売中

人気赤丸急上昇、夏の注目度 ナンバーワン増田未亜ちゃんの 写真集、ついに発売…香港ロケ など未亜ちゃんの魅力爆発…

74F/探侦团

アイドルの素顔が見えるビデオマガジン 毎月21日発売

¥1800(税込み)

第3号まで好評発売中.//

Millina

コミック版ウルティマ

エクソダスの恐怖



田中成治著 ¥906(稅込み)/発売中

聖惑星ソーサリアに封じこ められたエクゾダスとは何か? 死闘につぐ死闘の果 てにまちうけているのは何か!?

コミック版**ウルティマ** クエスト オブ アバータル



田中夕子著

¥900(税込み)/発売中 エクソダスの恐怖より1年 勇者達の新しい旅がまた始 まる。永久の平和をもたら すもの、アバタールを求め て!!快調コミック第2弾!!

小説 ウルティマ

クエスト オブ アバータル

井上尚美・著 ¥980(税込み)

9月上旬発売予定



人類の内なる悪徳を滅却し、真の聖者(アバタール)になるべく冒険を始めた8人の若者たち。その行く手には創造を絶する苦難が待ち構えていた…。

ゲームブック、コンピュータゲーム のシナリオ等で活躍を続ける井上尚美 が初めて小説に挑んだ意欲作。

コミック版ファイナルファンタジー 海明寺裕・作/¥900(税込み)/10月下旬発売予定

大人気のRPGシリーズ、ファイナルファンタジー、ついにコミック化なる/時にやさしく、時に激しく、海明寺裕の筆致はファンタジーの世界を謳い上げる/

量がの最後の竜に捧げる歌

外園昌也·作/¥900(稅込み)/12月上旬発売予定

必勝本連載中から大反響をよんだ「最後の竜に捧げる歌 ついにコミック化決定/アモンが、ヴィジルが、そして 竜が、コミックとなって大スペクタルを展開/

(Hzarara

ミック版

ゲードリィ

石垣環・作/ベニー松山・協力

全吕巻 発売中

コンピュータ・ジェネレーションの新し いエンタティメントとして話題集中! 史上最強のRPGウィザードリィ・コ ミックでしか味わえない刺激が次から 次へときみを襲う! 勇者たちの華麗 なる冒険の旅が始まる!

第1巻・邂逅編



¥906(税込み)

第2巻・死闘編



第3巻・黎明編



小説ウィザードリィ

隣り合わせの灰と青春



ベニー松山・著 ¥1010(飛込み)/発売中

華麗なる筆致でつづる剣と魔法の謎宮 世界一RPGの麻薬的興奮を活字で味 わう。コンピュータゲーム世代が長い 間待ち望んでいた、刺激的文体でつづ る一全く新しいエンタティメント登場

ウィザードリィのすべて

ベニー松山・著 羊1200(税込み)/発売中 迷宮世界の森羅万象

至高のRPG「ウイザードリィ」。伝えるべき物語の、なん と多いことか!あなたはきっと知るであろう。果てしないゲ ームの奥の、また奥深く。マップ、モンスター等各種ゲーム データを斬新かつ、科学的に編纂した待望の一冊ついに登場





